

炎

arranged by fiofios

$\text{♩} = 80$

p *ad.* *mp*
「さ よ なら」 「あ

mp *mp*

mp *ad.*

mp

Detailed description: This system contains the first 11 measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The tempo is marked as quarter note = 80. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. Dynamics include piano (p), mezzo-piano (mp), and ad libitum (ad.).

12

りがとう」 声 の 限 り 悲 し み よ り も と 大 事 な こ と 去 り ゆ く 背

p

Detailed description: This system contains measures 12 through 18. It continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The dynamics include piano (p).

中 に 伝 え た く て 温 も り と 痛 た み に 間 に 合 う よ う に こ の ま ま 続 く と

mf

mf

mp

思 っ て い た 僕 ら の 明 日 を 描 い て い た 呼 び あ っ て い た 呼 び

mp

mp

合っ て い た 光 が ま だ 光 が 胸 の 奥 に 熱 い の

mf *f*

mp *mf* *mp* *mp* *mf* *mpmf*

mf *f*

に 僕 たち は 燃 え 盛 る 旅 の 途 中 で 出 会 い 手 を

mf *f*

f

mf *f*

f

47

取りそして 離れた未来のために 夢が一つ 叶うたび 僕は君を

54

想うだろう 強くなりたい と願 い泣いた 決意を 饑に

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

mf

62

懐かしい 思

p *mf* *mp* *mp*

mf *mp* *p mp*

mf *mp* *p*

mf *mp* *p*

いに 囚 われ たり 残 酷 な 世 界 に 泣 き 叫 ん で 大 人 に な

p

る ほど 増 え て 行 く も う 何 一 つ だ っ て 失 い た く な い 悲 し み に 飲 ま れ

mf

mp

p

mf

落 ち て し ま え ば 痛 み を 感 じ な く な る け れ ど 君

mp

mp

の 言 葉 君 の 言 葉 君 の 願 い 君 の 声 僕 は 守 り ぬ く と 誓 っ

mf *f*

mp *mf* *f*

た ん だ Oh uh oh oh oh oh oh oh Oh

ff *ff* *ff*

107

uh oh oh oh oh oh oh oh oh *f* 音を立てて崩れ落ちて行く

f

f

f

114

— つだけの — つだけの *mf* かけがえのない 世界

mf *mp*

mf

mf *mp*

121

手を伸ばし抱きとめ

mp *f*

pp < f *mf* *f*

mf *f* *f*

mf < f *f*

130

た激しい光の束輝いて消えてった未来のために託され

137

た 幸 せ と 約 束 を こ え て 行 く 振 り 返 ら ず に 進 む か ら

145

前 だ け 向 い て 叫 ぶ か ら 心 に 炎 を 灯 し て 遠 い

153

未 来 ま で Hey yeh yeh

mp *p* *mf* *mp* *mp* *p* *mf* *mp*

The musical score is set in G major (one sharp) and consists of four staves. The first staff is the vocal line, with lyrics "hey yeah yeah yeah" and dynamic markings *mf* and *mp*. The second staff is a vocal line with dynamic marking *p*. The third staff is the piano accompaniment, with dynamic markings *mf* and *p*. The fourth staff is a bass line with dynamic marking *mp* and *p*. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.