

裏切り者のレクイエム

編曲: fiofios

♩ = 80

mp 神の運命にさえ 叛旗を翻す Gang- star *mf*

mp *f* *f*

7 ♩ = 166

G.P. *mf* *mf*

12 *mf* 恐れという感情を *mf* *mf*

16 掻き消す魂 神に背くと 誓った日から *f* *f*

21 *mf* 報復とは 終末か？ 未来を乞う 生き方を *mf* *mf*

26 捨てて 挑む者 Stay Gold *mp* そうさ目 *f* *mp* *f* *mp*

31

に は 目 を 裏 切 り 者 に は レ イム を wow

36

絶 望 が 手 招 く 世 界 に 立 ち

41

向 か う Don't care 慈 悲 な ど い ら な い さ 身 体 滅 び る 時

46

祈 り も 消 え 果 て る? Hell on! 始 ま り の Golden Wind

51

G.P. mf 失 う 物 何 も な い

57

火 が 付 く 魂 戻 る 道 さ え も 焼 き 尽 く し た さ

63

mf
支配 という 安息 に 溺 れたまま 時 食 る よう に 革 命

mf

69

mp
起 こ せ 誇 り 高き 裏 切り 者 に は レク イエムを wow

mp

77

f *f*
怒 り 胸 を 叩 き 鼓 動 叫 ぶ

f *f*

82

f *f*
ま ま に Don't care 真実 へ と 向 か う 何 か を 得 た 者 が

87

f
真 の 勝者 な の か? Hell on! 裁 く の は Golden wind

92

f *pp*
G.P. G.P. G.P. *pp*

98 $\text{♩} = 88$ $\text{♩} = 108$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 144$ $\text{♩} = 172$

p *mp* *mf*

p *mp* *mf*

103 $\text{♩} = 166$

mf *f*

106

f oh We go to

109

rage *f* 絶 望 が 手 招 く *mf* *mf*

113

世 界 に 立 ち 向 か う Don't care 慈 悲 な ど い ら な い さ 身 体 滅 び る 時 *f* *ff* *ff*

119

祈 り も 朽 ち 果 て る? Hell on! 始 ま り の Golden wind *f*

124

Musical score for measures 124-128. The score is written for three staves (Treble, Alto, and Bass clefs) in G major (one sharp). The key signature is G major. The time signature is 4/4. The music features a complex texture with multiple layers of eighth and sixteenth notes, including triplets and sixteenth-note runs. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the end of measure 128. The score includes various musical notations such as beams, slurs, and ties.

129

Musical score for measures 129-132. The score is written for three staves (Treble, Alto, and Bass clefs) in G major (one sharp). The key signature is G major. The time signature is 4/4. The music features a complex texture with multiple layers of eighth and sixteenth notes, including triplets and sixteenth-note runs. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the end of measure 128. The score includes various musical notations such as beams, slurs, and ties.